

FÓS

FESTIVAL DE ÓRGÃO DE SANTARÉM

14
NOVEMBRO
30
NOVEMBRO
2025



À VOLTA DO FÓS | 14 – 16 NOV

ÓRGÃO & COMPANHIA — CICLO INUSITADO
Alcanede, Pernes, Tremês e Vale de Santarém

14 NOV SEXTA-FEIRA

21:30—22:30 · Igreja Paroquial de Tremês

RECITAL I — Órgão e Saxofone

João Andrade Nunes, saxofone & André Ferreira, órgão

15 NOV SÁBADO

15:00—16:00 · Igreja Matriz de Alcanede

RECITAL II — Órgão e Saltério

Yumiko Ishizuka (JP), saltério & Sílvia Vicente, órgão

21:30—22:30 · Igreja da Misericórdia de Pernes

RECITAL III — Órgão e Acordeão

Inês Vaz, acordeão & Sérgio Silva, órgão

16 NOV DOMINGO

15:00—16:00 · Igreja N. Sra. da Expectação
de Vale de Santarém

RECITAL IV — Órgão e Viola da Gamba

Ana Sousa, viola da gamba & Jorge Félix, órgão

21 NOV SEXTA-FEIRA

10:00—17:00 · Museu Diocesano de Santarém

COLÓQUIO EVOCATIVO DOS 700 ANOS

DA MORTE DO REI D. DINIS

(Ver Programa próprio do Museu Diocesano).

21 NOV SEXTA-FEIRA

15:30—16:00 · Capela Dourada

PROMO — FLASHMOB

Ricardo Toste, órgão

ORGANIZAÇÃO



PARCERIAS



APÓIOS



2025 FÓs

FESTIVAL
DE ÓRGÃO
DE SANTARÉM

FÓs 2025 | 22 – 30 NOV

22 NOV SÁBADO

10:00—17:30

FREE ORGAN DAY — PERCURSO DE AUDIÇÕES

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SANTARÉM

Alunos e Professores da Classe de Órgão

10:00—10:30 · Catedral de Santarém

11:00—11:30 · Ig. de N. Sra. de Marvila

12:00—12:30 · Ig. da Misericórdia

15:00—15:30 · Ig. de Santa Maria de Alcáçova

16:00—16:30 · Ig. de N. Sra. da Piedade

17:00—17:30 · Ig. de S. Nicolau

18:30—19:30 · Museu Diocesano de Santarém

PROMO — MESA REDONDA sobre a Obra em Estreia no FÓs 2025

NO ÂMBITO DO FÓs 2025 & ASSINALANDO OS 700 ANOS

DA MORTE DE D. DINIS – Rei Trovador!

Fernando Lapa, compositor

António José Pedrosa, órgão | ORGANISTA in.FÓs

Nuno Miguel de Almeida, direção

21:30—22:30 · Catedral de Santarém

ABERTURA — CONCERTO LIBERDADE I — TE DEUM

ASSINALANDO OS 700 ANOS DA MORTE DE D. DINIS

– Rei Trovador!

ÓRGÃO + CORO + ENSEMBLE

MOÇOS DO CORO — ENSEMBLE VOCAL

António José Pedrosa, órgão | ORGANISTA in.FÓs

Nuno Miguel de Almeida, direção

23 NOV DOMINGO

12:30—12:45 · Igreja de N. Sra. da Piedade

JOVENS ORGANISTAS I

ÓRGÃO SOLO

Maria Francisca Domingos, órgão

15:00—15:30 · Igreja de S. Nicolau

POETRALINHO — RECITAL PARA CRIANÇAS

POESIA COM ÓRGÃO

Carolina Gaspar, voz

António Laertes, órgão

16:30—17:30 · Capela Dourada

CONCERTO HISTÓRICO I — ENTRE DOIS AMORES

MÚSICA ANTIGA

ÓRGÃO + VOZ + HARPA

Marina Pacheco, soprano

Ana Aroso, harpa

Ricardo Toste, órgão

28 NOV SEXTA-FEIRA

15:00—16:00 · Igreja de N. Sra. de Marvila

MASTERCLASS — NO ÓRGÃO HISTÓRICO

PARA ORGANISTAS E AMANTES DA MÚSICA

Levente Kuzma (HU), órgão

21:30—22:30 · Igreja de N. Sra. de Marvila

CONCERTO MASTER — SOLO KUZMA

ÓRGÃO SOLO

Levente Kuzma (HU), órgão

PARCEIRO INSTITUCIONAL: Embaixada da Hungria em Lisboa

29 NOV SÁBADO

11:30—12:00 · Igreja da Misericórdia

6H ! TUBOS, TECLAS E MÚSICA

CONVERSAS DIDÁTICAS

António José Pedrosa, órgão | ORGANISTA in.FÓs

12:00—12:20 · Igreja da Misericórdia

RECITAL ORGANALIS

ÓRGÃO SOLO

António José Pedrosa, órgão | ORGANISTA in.FÓs

16:30—17:30 · Igreja de Santa Maria de Alcáçova

CONCERTO SCALABITANO

ÓRGÃO + CORO

CORO DO CÍRCULO CULTURAL SCALABITANO

António Matias, direção

Daniel Oliveira, órgão

21:30—22:30 · Catedral de Santarém

CONCERTO LIBERDADE II — PERFORMANCE MULTIDISCIPLINAR

ÓRGÃO + DANÇA + ESTÁTUAS HUMANAS

ACADEMIA DE DANÇA DO CÍRCULO CULTURAL SCALABITANO

Encarnação Noronha & Mafalda Murta, coreografias

QUIDEIA ANIMAÇÕES

Katarina Ferreira & Luís Almeida, direção

António José Pedrosa, órgão | ORGANISTA in.FÓs

30 NOV DOMINGO

11:00 · Catedral de Santarém

MISSA DOMINICAL

ÓRGÃO + CORO

SCHOLA CANTORUM DA CATEDRAL DE SANTARÉM

David Paccetti Correia, órgão

Miguel La Feria, direção

12:30—12:45 · Igreja de N. Sra. da Piedade

JOVENS ORGANISTAS II

ÓRGÃO SOLO

Raquel Rodrigues, órgão

15:00—15:30 · Igreja de S. Nicolau

POETRAL — POSSESSIO MARIS

ÓRGÃO + POESIA DECLAMADA

VETO TEATRO OFICINA

Francisco Selqueira e Ferreira da Costa, diseurs

Silvio Vicente, órgão

16:30—17:30 · Igreja da Misericórdia

ENCERRAMENTO — CONCERTO HISTÓRICO II

— O GRAM SENHORA

PRÁTICAS MUSICAIS NOS MOSTEIROS FEMININOS

NA TRANSIÇÃO DOS SÉCULOS XVI-XVII

ÓRGÃO + ENSEMBLE

ARS LUSITANA

Maria Bayley, órgão e direção

PARCEIRO INSTITUCIONAL: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra