

TSB

TEATRO SÁ DA BANDEIRA

teatro

17 abr

SEX

21h30

PORTUGAL NÃO É UM PAÍS PEQUENO

HOTEL EUROPA

© 2026

www.santaremcultura.pt



TSB

FICHA TÉCNICA

Criação e Interpretação André Amálio | Assistência de Encenação / Coreografia Tereza Havlíčková | Criação musical e Interpretação Pedro Salvador | Cenografia Pedro Silva | Direção Técnica Carlos Arroja | Produção Hotel Europa | Apoio Fundação Calouste Gulbenkian, EGEAC, Largo Residências, Teatro do Silêncio

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/12

DURAÇÃO APROX. 90 MIN.

Este espetáculo de teatro documental reflete sobre a ditadura e a presença portuguesa em África, em particular a vida dos antigos colonos portugueses através dos seus testemunhos reais. O texto deste espetáculo foi criado através de um processo de verbatim, que significa copiado palavra por palavra, o que se traduziu na escrita de um texto de teatro que utiliza fielmente as palavras das pessoas entrevistadas sobre a sua vida em África no Período Colonial Português. A metodologia seguida combinou a recolha de testemunhos dessas pessoas e uma detalhada pesquisa historiográfica, criando um texto que retrata a complexidade da história recente em Portugal, no caso do fim do colonialismo português. Com esta criação, a Hotel Europa investigou histórias reais que se tornaram memórias e que com o tempo foram herdadas e onde as pessoas reais contribuem para contestar e reconstruir identidades culturais, trabalhando a forma como o teatro pode contribuir para a reescrita da história, dando voz a um grupo silenciado, trabalhando assim na transmissão da memória entre gerações.

Hotel Europa

Companhia formada por André Amálio (Portugal) e Tereza Havlíčková (Chéquia). Têm vindo a desenvolver espetáculos de teatro documental que exploram as fronteiras entre teatro, dança e performance. Utilizam no seu trabalho uma sobreposição de material autobiográfico, narrativas familiares, histórias nacionais, testemunhos, entrevistas e pesquisa historiográfica. Abordam questões não discutidas na sociedade atual sobre o passado recente ligadas ao colonialismo, fascismo e comunismo, procurando estabelecer pontes entre o passado e o presente. Também discutem nos seus trabalhos questões atuais como a migração, o ambiente e a gentrificação.

O trabalho da Hotel Europa tem sido apresentado em Portugal, Espanha, Alemanha, Chéquia, Eslováquia, França, Itália, Brasil, Cabo Verde, Colômbia e Uruguai. Os espetáculos foram coproduzidos e apresentados em teatros e festivais como o Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Nacional São João, Culturgest, Teatro Municipal do Porto, São Luiz Teatro Municipal, Théâtre de la Ville, FITEI, Grec Festival de Barcelona, FIT BH, MIRADA, euro-scene Leipzig, AKCENT Festival, entre outros.

A Hotel Europa é uma estrutura financiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes.

André Amálio

Artista, ator e encenador tem desenvolvido o seu trabalho sobre teatro documental, autobiográfico, memória, pós-colonialismo e passado colonial. Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian. Tem um mestrado em artes pela Goldsmiths College e um doutoramento pela Universidade de Roehampton. Lecionou na Universidade do Minho, tendo ensinado encenação, criação e teatro documental no curso de Teatro da ESAD e na HAMU (Faculdade de Artes Performativas de Praga). Participou em espetáculos dirigidos por Anna Furse, Antónia Terrinha, Giacomo Scalisi, João Brites, Lúcia Sigalho, Luis Castro, Madalena Vitorino, Marie-Gabrielle Rotie, entre outros. Fundou com Tereza Havlíčková a companhia Hotel Europa, onde é diretor artístico, criador e encenador das produções.

Tereza Havlíčková

Começou a sua carreira como bailarina ao completar o seu BA Dance Theatre, no Laban Centre em Londres, e depois formando-se na Goldsmiths University, em MA Performance Making. Está particularmente interessada na exploração multidisciplinar do movimento, do texto e de formas visuais, bem como da utilização de material autobiográfico. Estudou com artistas como Graeme Miller, Marie Gabrielle Rotie, Twitchin Mischa, Steve Paxton e trabalhou com Firenza Guidi, Etta Ermini, Anna Furse, Ajaykumar, Petr Bohác, Mirenka Cechová (Spitfire Company) e Madalena Vitorino. Em 2015 fundou com André Amálio a companhia Hotel Europa, onde é diretora artística, criadora e responsável pelo movimento das produções.

29 ABRIL (Quarta-feira) 21H30
TEATRO SÁ DA BANDEIRA
FANTASIA LUSITANA, DE JOÃO CANIJO
CINEMA

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/12

DURAÇÃO 66 MIN.

Preço público geral » 5€ | sócios Cineclube » 2,5€ | bilhete jovem até 30 anos » 1€
bilhete jovem até 30 anos sócio cineclube » entrada gratuita

4 a 7 MAIO (Segunda a Quinta) 18h00 às 20h30
TEATRO SÁ DA BANDEIRA
BOBA DA CORTE
WORKSHOP DE CORPO E DANÇA COM GAYA DE MEDEIROS
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/16

8 MAIO (Sexta-feira) 18h00 às 21h00

TEATRO SÁ DA BANDEIRA
PÃO PÃO QUEIJO QUEIJO
OFICINA DE COZINHA BRASILEIRA

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/16

Inscrição Gratuita // mais informações em santaremcultura.pt

6 MAIO (Quarta-feira) 21H30
TEATRO SÁ DA BANDEIRA
O BARQUEIRO, DE SIMÃO CAYATTE
CINEMA

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/16

DURAÇÃO 106 MIN.

Preço público geral » 5€ | sócios Cineclube » 2,5€ | bilhete jovem até 30 anos » 1€
bilhete jovem até 30 anos sócio cineclube » entrada gratuita

A programação do Teatro Sá da Bandeira tem o apoio da República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto | DGARTES – Direção-Geral das Artes e da Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses

MAIS INFORMAÇÃO

www.santaremcultura.pt

 /SantaremCultura

 /santarem.cultura

